

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Inginerie Chimică, Biotehnologii și Protecția Mediului/Comunicare și Limbi străine
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Ingineria Produselor Alimentare/ 20.50.10.150
1.4 Ciclu de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	CEPA /20.50.10.150.30 /214514 -inginer în industria alimentară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Cultură și civilizație / DC						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Daniel Ciurel						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵							
2.4 Anul de studii ⁶	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	D	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DO

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	3.2 ore curs	1.	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1/0/0
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14/0/0
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1.57 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3.57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

³ Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

⁴ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁸ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

⁹ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Videoproiector, tablă albă
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Videoproiector, tablă albă

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	• Abilitatea de a realiza prezentări eficiente; competențe de cercetare academică
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	• -Identificarea, descrierea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice științei alimentului și siguranței alimentare. -Conducerea proceselor generale de inginerie, exploatarea instalațiilor și echipamentelor de industrie alimentară. -Supravegherea, conducerea, analiza și proiectarea tehnologiilor alimentare de la materii prime până la produsul finit. -Proiectarea, implementarea și monitorizarea sistemelor de management al calității și siguranței alimentare. -Realizarea controlului și expertizei produselor alimentare, inclusiv în domeniul protecției consumatorilor. -Realizarea de activități de management și marketing pe lanțul agro-alimentar
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	• -Aplicarea strategiilor de perseverență, rigurozitate, eficiență și responsabilitate în muncă, punctualitate și asumarea răspunderii pentru rezultatele activității personale, creativitate, bun simț, gândire analitică și critică, rezolvarea de probleme etc, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională în domeniul alimentar. -Aplicarea tehnicilor de interrelaționare în cadrul unei echipe, amplificarea și cizelarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare a unor atribuții specifice în desfășurarea activității de grup în vederea tratării/rezolvării de conflicte individuale/de grup, precum și gestionarea optimă a timpului. -Utilizarea eficientă a diverselor căi și tehnici de învățare-formare pentru achiziționarea informației din baze de date bibliografice și electronice, atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională, precum și evaluarea necesității și utilității motivațiilor extrinseci și intrinseci ale educației continue.

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea unor cadre interpretative ale trecutului și prezentului; realizarea unei mai bune înțelegeri a istoriei Europei și a prezentului lumii europene • Dezvoltarea conștientizării studenților a rezultatelor educației
7.2 Obiectivele specifice	• Creșterea conștientizării studenților despre importanța culturii și civilizației de-a lungul timpului, cu accent pe cultura și civilizația europeană, referitor la: descoperiri științifice, artă, arhitectură, interacțiuni umane, știință și tehnologie. • Analiza moștenirii culturale a Europei prin conștientizarea celor mai importante realizări • Importanța efortului individual în păstrarea moștenirii culturale naționale și europene • Importanța cunoașterii generale pentru studenții de la facultățile tehnice în dezvoltarea personalității lor •

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Cultură și civilizație: teorii și conexiuni	2	Prelegere interactivă
Compenentele culturii și civilizației	2	
Cultură și comunicare	2	
Cultura de masă	2	
Cultura media	2	

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

Cultura postmodernă	2	
Globalizare și cultură	2	

Bibliografie¹² Zygmunt Bauman, *Globalizarea și efectele ei sociale*, Antet, București, 2002

Daniel Ciurel, *Cultura media: perspective retorice*, Tritonic, București, 2019

- Samuel P. Huntington -Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, București, Editura Antet, 1998
- Douglas Kellner, *Cultura media*, Iași, Institutul European, 2003
- Mircea Malița -Zece mii de culturi, o singură civilizație, București, Editura Nemira, 1998
- John Tomlinson, *Globalizare și cultură*, Amarcord, 2002

8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia)	2	Proiect; Prezentare PowerPoint
Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Croația, Danemarca, Estonia)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Finlanda, Franța, Germania, Grecia)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Irlanda, Italia, Letonia, Lituania)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Luxemburg, Malta, Olanda, Polonia)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria)	2	

Bibliografie¹⁴ Zygmunt Bauman, *Globalizarea și efectele ei sociale*, Antet, București, 2002

Daniel Ciurel, *Cultura media: perspective retorice*, Tritonic, București, 2019

- Samuel P. Huntington -Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, București, Editura Antet, 1998
- Douglas Kellner, *Cultura media*, Iași, Institutul European, 2003
- Mircea Malița -Zece mii de culturi, o singură civilizație, București, Editura Nemira, 1998
- John Tomlinson, *Globalizare și cultură*, Amarcord, 2002

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este coroborat cu feedbackul comunității profesionale și al pieței

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaștere conceptuală	Test scris	50%
10.5 Activități aplicative	S: Participare	Proiect	50%
	L:		
	P ¹⁶ :		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹³ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹⁴ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

- O cunoaștere decentă a conceptelor culturii și civilizației (50 %) și aplicarea acestora în diverse contexte culturale.

Data completării

**Titular de curs
(semnătura)**

Lector.dr. Daniel CIUREL

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Prof.dr.Vasile GHERHEȘ

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

**Decan
(semnătura)**

Ș.L..dr.ing. Mircea Laurențiu DAN

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.